

# Satoko Kato, Klavier & Raphaël Favre, Tenor

---

4. November 2018, 16:00 bis 17:15 Uhr

## **HEINE-VERTONUNGEN „TRADITION UND MODERNE“ Werke von Clara Schumann, Johannes Brahms, Robert Schumann und Wolfgang Rihm**

Gedichte von Heinrich Heine (1797 – 1856) wurden bereits zu dessen Lebzeiten von Komponisten der Romantik vertont und auch Komponisten der Moderne setzen sich immer wieder mit Heines Werk auseinander. Das Programm „Heine-Vertonungen“ unter dem Motto „Tradition und Moderne“ stellt die vielseitigen Facetten dieses romantischen Dichters, seine Lyrik, seinen Humor und seine Ironie vor. In den unterschiedlichen Vertonungen der jeweiligen Komponisten erkennt man sehr individuelle Zugänge zu Heine. Gleichzeitig bekommt man anhand eines einheitlichen Themas die Gelegenheit, verschiedene Epochen der Musikgeschichte miteinander zu vergleichen. Das Konzertprogramm schlägt den Bogen von romantischer bis zeitgenössischer Musik, was die klangliche Entwicklung aufzeigt und nicht zuletzt die uneingeschränkten Möglichkeiten der Musik hörbar macht. Die Pianistin, Satoko Kato begleitet mit ausgeprägtem Feingefühl und der Sänger Raphaël Favre besticht mit seinem äusserst innigen Ton. Seit 2011 spielt das Duo an Liederabenden sowie Festivals im In- und Ausland. Beide Musiker sind Preisträger internationaler Wettbewerbe.

## **Veranstaltungsort**

Bibliothek  
Kloster  
8376 Fischingen  
[Lageplan](#)

## **Weitere Information**

Eintritt: CHF 30.00 Studenten und Lernende ab 16 Jahre: CHF 20.00

## **Allgemeine Angaben**

Tel. 071 978 72 11  
[info@klosterfischingen.ch](mailto:info@klosterfischingen.ch)  
<https://www.klosterfischingen.ch/Angebot/KULTUR>

Reservationen von Montag bis Freitag von 08.00 bis 12.00 Uhr und 14.00 bis 17.00 Uhr  
Am Samstag von 08.00 bis 12.00 Uhr.  
Die Tageskasse ist jeweils 45 Minuten vor Konzertbeginn geöffnet.

T +41(0)71 978 72 20  
F +41(0)71 978 72 15  
[info@klosterfischingen.ch](mailto:info@klosterfischingen.ch)

## **Organisator**

[Kultur Kloster Fischingen](#)