

Irene Roth-Halter, Orgel & Andreas Wulf, Trompete

25. August 2019, 16:00 bis 17:00 Uhr

BEKANNTES UND UNBEKANNTES AUS BAROCK UND KLASSIK

Werke von Händel, Bach, Neruda, Dreyer, Telemann

Die feierliche Eröffnung des Konzertes macht die Suite von G. F. Händel für Trompete und Orgel, der sich das Orgelkonzert „Der Kuckuck und die Nachtigall“ in erfrischender, aber teilweise auch nachdenklicher Art anschliesst. Der Choral „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ von J. S. Bach in einer Bearbeitung für Trompete und Orgel leitet dann über zu seinem grossen Präludium in Es-Dur zu Ehren der heiligen Dreifaltigkeit, gefolgt von der Fuge in Es-Dur. Das Trompetenkonzert des böhmischen Komponisten Neruda ist ein eher selten gespieltes Werk der Klassik. Mit der zweisätzigen Orgel-Sonate in F-Dur des süddeutschen Komponisten J. M. Dreyer erklingt ein weiteres Werk der klassischen Zeit, das viel an Spielfreude anklingen lässt. Den Abschluss des Konzertes bildet die mehrsätzige Sonate in D-Dur für Trompete und Orgel von G. Ph. Telemann. Die beiden Musiker formieren sich immer wieder zu einem Duo und bringen Bekanntes und Unbekanntes zu Gehör. Die barocke Orgel und der Kirchenraum sind besonders geeignet für diese Art von Kompositionen und versprechen einen Hörgenuss vom Feinsten, gepaart mit heiterer Spielfreude.

Veranstaltungsort

Klosterkirche
Kloster
8376 Fischingen
[Lageplan](#)

Weitere Information

Eintritt: CHF 30.00 Studenten und Lernende ab 16 Jahre: CHF 20.00

Allgemeine Angaben

Tel. 071 978 72 11
info@klosterfischingen.ch
<https://www.klosterfischingen.ch/Angebot/KULTUR>

Keine Platzreservation möglich
Die Tageskasse ist jeweils 45 Minuten vor Konzertbeginn geöffnet.

[Tickets bestellen](#)

Organisator

[Kultur Kloster Fischingen](#)