Mondrian Ensemble

28. Oktober 2018, 16:00 bis 17:25 Uhr

CHANSONS MADECASSES Werke von Debussy, Ravel und Fauré Ivana Pristašová, Violine / Petra Ackermann, Viola / Karolina Öhman, Violoncello / Tamriko Kordzaia, Klavier Solenn' Lavanant Linke, Mezzosopran

Das Mondrian Ensemble präsentiert gemeinsam mit Solenn' Lavanant Linke die «Chansons madécasses» von Maurice Ravel und die «Trois chansons de Bilitis» von Claude Debussy. Kombiniert mit dem Klavierquartett Nr. 1 von Gabriel Fauré und der Sonate für Violine und Violoncello von Ravel tritt das Liedhafte und Gesangliche dieser Instrumentalstücke hervor. Das Programm gibt Einblick in die französische Musik am Übergang des 19. zum 20. Jahrhundert und zeigt die Entwicklung von der Spätromantik bis zum musikalischen Impressionismus. Mit Spiel- und Experimentierfreude widmet sich das Mondrian Ensemble seit seiner Gründung im Jahr 2000 einem vielseitigen Repertoire. Das Ensemble verbindet eine rege Zusammenarbeit mit zahlreichen Komponisten und veranstaltet seit 2008 eigene Konzertreihen in Basel, Zürich und Luzern. 2011 erhielt das Ensemble das Werkjahr für musikalische Interpretation der Stadt Zürich und im Jahr 2015 wurde es in das Partnerschaftsprogramm der Fondation Nestlé pour l'Art aufgenommen. Die Sängerin Solenn' Lavanant Linke war bis 2015 Ensemblemitglied am Theater Basel. Ausserdem war sie unter anderem Gast am Opernhaus Zürich, beim Festival von Aix-en-Provence und als Cyrus in der Tonhalle Zürich.

Veranstaltungsort

Bibliothek
Kloster
8376 Fischingen
Lageplan

Weitere Information

Eintritt: CHF 30.00 Studenten und Lernende ab 16 Jahre: CHF 20.00

Allgemeine Angaben

Tel. 071 978 72 11
info@klosterfischingen.ch
https://www.klosterfischingen.ch/Angebot/KULTUR

Reservationen von Montag bis Freitag von 08.00 bis 12.00 Uhr und 14.00 bis 17.00 Uhr
Am Samstag von 08.00 bis 12.00 Uhr.
Die Tageskasse ist jeweils 45 Minuten vor Konzertbeginn geöffnet.

T +41(0)71 978 72 20
F +41(0)71 978 72 15
info@klosterfischingen.ch

Organisator

Kultur Kloster Fischingen